

BatÔjazz 2021 - Revue de Presse

Chanaz

Savoie : le festival BatÔjazz prend de l'ampleur

Une nouvelle édition de BatÔjazz aura lieu en août et septembre. Les organisateurs restent confiants.

Par Sylvain GORGES - le 05/05/2021



Nouveauté cette année : deux soirées se tiendront sur le parvis de la maison de Boigne de Chanaz. L'an dernier, Ana Carla Maza avait conquis le public. Photo DR



•
Pour soutenir la scène française qui en a bien besoin, le festival accueillera 49 artistes hexagonaux (comme ici avec le groupe M'Scheï). Photo Le DL /Sylvain GORGES
•

Dimanche 2 mai, Dominique Scheidecker, le président de BatÔjazz, a réuni les adhérents de l'association, à la maison de Boigne. Avant d'évoquer l'organisation de la 7e édition du festival de jazz, le président a dressé un rapide bilan de la saison précédente. « Au milieu de ce tsunami d'annulations, nous sommes vraiment très heureux d'avoir pu maintenir l'intégralité de notre programmation », s'est-il réjoui. Plus de 600 spectateurs se sont déplacés pour assister à 10 concerts, réunissant 39 artistes, sur l'ensemble des six soirées organisées. « Cette année, en particulier, nous avons ressenti que le public avait besoin de ces moments de convivialité. »

Le président et son équipe restent tout aussi optimistes pour la prochaine édition qui s'annonce (avec une affiche 100 % française). Par rapport à l'an passé, une nouvelle soirée se rajoutera au programme, du côté de Chanaz. Le festival se tiendra ainsi sur 7 dates, les 12 et 13 août à Chanaz, le 20 août au château de Mécoras et le 27 août au château de Lucey. Ces soirées verront se produire, chaque soir, deux groupes. Le festival flottant larguera, quant à lui, les amarres les 3,4 et 5 septembre. Au total, ce sont donc 11 groupes et 49 artistes qui se produiront, du jamais vu depuis la création du festival.

« Notre festival est désormais installé dans le paysage culturel du territoire, du département, mais aussi de la région. Nous espérons vraiment que les spectateurs seront au rendez-vous pour nous prouver que BatÔjazz est devenu indispensable, mais aussi parce que nous nous situons désormais dans une perspective de réussite. »

La présentation officielle de l'affiche 2021, signée Bruno Théry, aura lieu le samedi 15 mai, à 11 heures, au caveau de Chautagne, tandis que la programmation sera présentée dans les jardins de la maison de Boigne à Chanaz, le samedi 29 mai. Toutes les informations et réservations sur www.batojazz.com
Renseignements au 06 31 17 68 11.

Dans le Dauphiné libéré...

Chanaz

Festival BatÔjazz : l'affiche de la 7e édition dévoilée

Le compte à rebours a d'ores et déjà commencé pour le festival de jazz BatÔjazz qui se tiendra du 12 août au 5 septembre prochain.

Par Sylvain GORGES -



01 / 02

BatÔjazz



02 / 02

La nouvelle affiche de Bruno Théry a été présentée samedi matin à la cave de Chautagne. Photo Le DL/S.G.

Dans le Dauphiné libéré...

En attendant de connaître la programmation, qui sera dévoilée le samedi 29 mai, à 17 heures, dans les jardins de la maison de Boigne à Chanaz -une présentation suivie d'un concert du très étonnant groupe Road Tripes-, Bruno Théry, a présenté le visuel de la 7e édition samedi 15 mai.

« L'an dernier, confinement oblige, il avait fallu faire preuve d'imagination et utiliser les réseaux sociaux pour présenter la traditionnelle affiche de BatÔJazz. Mais cette fois, nous sommes heureux de nous retrouver, comme chaque année depuis 2016, au Caveau de Chautagne, pour dévoiler cette affiche qui donne une identité importante à notre festival, une affiche toujours attendue et marquante », rappelait Dominique Scheidecker, en présence d'adhérents, de spectateurs, d'élus du territoire, et de nouveaux partenaires locaux de BatÔJazz : les directeurs des magasins U de Ruffieux, tous des acteurs de proximité.

« Les affiches de Bruno Théry, c'est la première marche vers le futur événement, c'est la première occasion de rêver de ce festival et de mettre l'eau à la bouche des mélomanes », commentait Dominique Scheidecker juste avant de dérouler le nouveau visuel.

L'imaginaire au cœur

Pour lutter contre la morosité ambiante et laisser libre cours à son imagination, l'illustrateur a misé sur une affiche, comme toujours, détonante. On y retrouve les éléments si particuliers des illustrations de Bruno Théry, des couleurs chatoyantes, une île à la forme d'une guitare pour rappeler le lien à la musique, et l'eau, en toile de fond.

Quant au contenu, l'illustrateur laisse volontiers planer le doute : « Chacun est libre de penser ce qu'il veut et peut laisser libre cours à son imaginaire, le spectateur doit s'approprier l'affiche et se raconter sa propre histoire », commentait Bruno Théry au moment où l'affiche se dévoilait aux yeux de tous. C'est d'ailleurs le principe de l'affiche du festival pour laquelle, chaque année, les avis divergent. Fidèle à lui-même, l'artiste veut solliciter avant tout la part de rêve et d'imaginaire qui existe en chacun de nous.

Dans le Dauphiné libéré...

Événement / Savoie

BatÔJazz revient à Chanaz

Le navire BatÔjazz s'apprête à prendre le large pour la 7e fois, du 12 août au 5 septembre prochain, avec à son bord, des artistes de la scène hexagonale et un public, sans nul doute, impatient de vibrer à l'écoute de leurs sonorités envoûtantes, audacieuses et atypiques.



La soirée de présentation de la programmation du Festival 2021 s'est conclue par une prestation scénique du groupe Road Tripes. Photo Le DL /Sylvain GORGES

Si BatÔjazz a plus que jamais le vent en poupe, c'est grâce à l'abnégation de Dominique Scheidecker et de son équipe de bénévoles. « J'ai été élevé dans la musique classique, j'ai traversé les années pop, puis je me suis intéressé au jazz dès les années 80 », se remémore le président du festival. Bénévole au festival Jazz à Vienne depuis 2009, le Chanazien a souhaité amener le jazz là où les gens vivent. « Les habitants de nos communes rurales doivent avoir accès à des spectacles d'une qualité égale à celles des agglomérations », souligne-t-il.

BatÔjazz : une riche programmation proposée à Chanaz

Onze concerts de programmés

C'est pourquoi la 7e édition a l'ambition de faire encore mieux que l'année 2020, où BatÔJazz avait été l'un des rares festivals à maintenir l'intégralité de sa programmation. 49 artistes exclusivement de la scène hexagonale, se produiront ainsi durant sept soirées et onze concerts, soit le plateau le plus important de toute l'histoire du festival. « Je peux vous dire que les artistes sont tous très impatients », annonçait Dominique Scheidecker lors de la présentation de la programmation, samedi 5 juin au soir, sur le parvis de la maison de Boigne de Chanaz. « Nous avons tous besoin du spectacle vivant, du vivre ensemble et du plaisir de voir des artistes en chair et en os », ajoutait-il, devant une assistance d'une centaine de personnes.

Le président profitait de cette soirée pour rappeler que la collaboration entamée en 2018 avec «Jazz à Brides», pilotée par l'association «Brides en scènes» et «Albertville Jazz festival», mais aussi par «Jazzbertville», sous la houlette de Guillaume Briland, son président, relançait activement le jazz en Savoie sous les couleurs de «Savoie Jazz Estivales».

La programmation

C'est donc du 12 août au 5 septembre que les amoureux de jazz ont rendez-vous à Chanaz, dans les châteaux de Mécoras et de Lucey, et enfin sur l'eau du Rhône, du canal de Savières et du lac du Bourget.

► **Jeudi 12 août** : Anne Quillier et Pierre Horckmans ouvriront les agapes, à 19 h 30, dans les jardins de la maison de Boigne. La musique de ce duo est originale, composée avec une part d'improvisation, une très grande attention aux détails de textures, d'ambiances sonores et une palette de références, pas toujours reconnaissables...

À 21 heures, Marie Mifsud prendra le relais, avec une musique qui pétille, enthousiasme, décape et qui envoie un bol d'air d'émotions.



Le groupe - Antoine Karacostas Trio est soudé par cinq ans d'aventures musicales et humaines communes. Photo BatÔJazz

► **Vendredi 13 août** : deux nouveaux concerts seront programmés avec **Antoine Karacostas Trio**, un groupe formé d'Antoine Karacostas au piano, d'Anders Ulrich à la contrebasse et Simon Bernier à la batterie. Ils seront suivis à 21 heures de **Vladimir Torres**, un bassiste et contrebassiste d'origine uruguayenne, riche de nombreuses influences, tant par ses origines géographiques et culturelles, que par son expérience et pratique musicale.



MaDam RamDam est né du désir de perpétuer et partager une danse, celle des fêtes populaires. Photo Le DL /Sylvain GORGES

► **Vendredi 20 août** : au château de Mécoras, à 19 h 30, rendez-vous avec **MaDam RamDam**, un groupe qui propose un répertoire dans des styles musicaux différents (mazurkas et bourrées, milongas, tangos, valse, traditionnels auvergnats, suédois, arabes ou encore balkaniques, mambo, reprises de variété et chanson française, rock, madison, cha-cha, rockabilly, musiques africaines, disco, trap, trance) pour une ambiance garantie. À 21 heures, les musiciens de **Tumba Timba**, un groupe dirigé avec brio par **Isef Rasua**, embarqueront le public dans un voyage musical autour de Cuba et de ses multiples rythmes (son, cha-cha-cha, mambo, boléro.)

► **Vendredi 27 août** : au château de Lucey, avec Bloom, c'est une rencontre avec trois voix féminines, une contrebasse, une batterie qui est proposée. Les univers musicaux de chacun des musiciens s'entremêlent pour donner jour à une musique tour à tour exaltée, rythmée, épurée...

À 21 heures, Pierre Bertrand, avec son ensemble "Caja Negra", clôturera la soirée avec une réécriture inédite d'un album culte du maestro Duke Ellington.

► **Vendredi 3 septembre** : le bateau de Yann Lefebvre larguera ses amarres avec le collectif Angelo Maria, réuni autour du pianiste **Philippe Codecco** et du saxophoniste Pierre-Marie Lapprand, qui revient à BatôJazz avec un deuxième album, "Afromando", bonifié par de nouvelles influences et de riches croisements.

► **Samedi 4 septembre** : place au lyrisme avec le groupe "David Chevallier Trio", et leur musique profondément organique, interprétée avec une interaction télépathique.

► **Dimanche 5 septembre** : le groupe Awek mettra un terme à la 7e édition avec ses solos toujours plus excitants, poussés par une batterie qui sait ce que swinguer veut dire. Le rendez-vous est fixé à 19 heures à l'embarcadère de BateauCanal.

Pour savoir plus : www.batojazz.com

Dans le Dauphiné libéré...

Le festival BatÔjazz multiplie les partenariats locaux



Par S.G. - 28 juin 2021

Pascal Moreau, Dominique Scheidecker et Willy Vergereau, directeur du U-Express, viennent de s'engager dans un partenariat, un de plus pour BatÔjazz, qui sonne toujours plus comme un festival de territoire.

Photo Le DL /Sylvain GORGES

Si le festival BatÔJazz est soutenu depuis la première heure par le Département, la Région, et la Compagnie nationale du Rhône pour les plus gros contributeurs, il cherche à s'ancrer chaque année davantage dans des partenariats locaux qui sont déjà nombreux.

Pour la deuxième année, Pascal Moreau, microbrasseur à Chanaz, a ainsi réalisé une édition spéciale BatÔJazz, avec une étiquette à l'image du festival, réalisée à partir des affiches de Bruno Théry. Le magasin U Express de Ruffieux a, de son côté, rejoint la liste des partenaires du festival, séduit par le concept et l'organisation d'un festival qui joue la carte de la proximité.

Une tête de gondole sera réservée à cette édition spéciale dans le magasin, et une affiche collector sera offerte à tout acheteur d'un tri-pack de cette édition spéciale.

« Nous sommes sans cesse en quête d'idées nouvelles pour notre festival qui commence à rayonner bien au-delà du territoire de la Chautagne, tout en impliquant les acteurs locaux », souligne le président Dominique Scheidecker

Dans le Dauphiné libéré...



ÉMILE PARISIEN

Le 31 juillet
andernos-jazz-festival.fr

Cette année, le festival d'Andernos n'aura pas lieu sous sa forme habituelle, mais proposera le temps d'une unique soirée une très belle affiche avec deux concerts : le quartette de **Géraldine Laurent** pour un programme consacré au répertoire de son dernier album "Cooking", suivi du quintette d'**Emile Parisien** qui pour l'occasion invite **Michel Portal**. Autant de bonnes raisons de noter la date du samedi 31 juillet, à partir de 20h45 à la Plaine des sports Jacques Rossia, sur votre agenda.



GÉRALDINE LAURENT



ANNE DUCROS AVEC DIEGO IMBERT ET LAURENT MIGNARD

JAZZ AU TOUQUET

Du 21 juillet au 11 août
jazzautouquet.com

Mercredi 28 juillet, la diva d'ici **Anne Ducros** répètera au Palais des Congrès du Touquet avec **Adrien Moignard** à la guitare et **Diego Imbert** à la contrebasse le répertoire de son magnifique album "Something", *Choc Jazz Magazine* dont **Juliette Barnel** disait : « *Anne Ducros, chanteuse du creux de l'oreille en état de grâce, qui de Something de George Harrison à Estate de Bruno Martino en passant par Nuages de Django Reinhardt et Samba Saravah de Pierre Barouh fait vivre le jazz comme personne.* » Sur scène, le bonheur sera aussi intense.



LOUISE JALLU

CREST JAZZ FESTIVAL

Du 30 juillet au 7 août
crestjazz.com

Avec son Quartet, la remarquable bandleoniste **Louise Jallu** sera l'une des têtes d'affiche du Crest Jazz Festival le samedi 7 août. De son disque "Piazzola 2021", *Choc Jazz Magazine*, **Noadya Amoux** disait il y a peu : « *Louise Jallu réinvente avec une telle audace et un tel amour la musique d'Astor Piazzola qu'elle emporte ailleurs, et plus précisément là où il faut, la musique de son héros : au cœur de l'émotion.* » Vous voilà prévenus.



PIERRE BERTRAND

BATÔJAZZ

Du 12 août au 5 septembre
batojazz.com

Sept soirées, onze concerts, quarante-neuf artistes : l'infatigable **Dominique Scheidecker**, créateur du festival **Batôjazz**, fera escale le vendredi 27 août au Château de Lucey à partir de 19h30 pour programmer le projet *Calá Negra* du chef d'orchestre et saxophoniste **Pierre Bertrand**, qui jouera la sublime *Far East Suite* de **Duke Ellington** avec notamment **Jérôme Rigard** à la contrebasse, **Afro Origlio** au piano et **Minno Garay** aux percussions, **Ducal** et **royal** !

MALGUÉNAC



LEONARDO MONTANA, ANNE PACÉO ET JOAN ECHE-PUIG, ALIAS TRIPHASE

Du 10 au 22 août
festival-malguenac.fr

Ô joie : seize ans après ses débuts avec ce trio pétillant d'invention, la batteuse **Anne Pacéo** jouera avec **Triphase** – **Leonardo Montana** au piano, **Jean Eche-Puig** à la contrebasse – le jeudi 19 août à 20h30 (Salle Résonance) dans le cadre de ce festival breton dont vous pourrez lire les "live reports" sur jazzmagazine.com.

Dans jazz magazine...



BAROQUE

ENSEMBLE LES SURPRISES – « PURCELL, TYRANNIC LOVE »

Fondé en 2010 par Juliette Guignard et Louis-Noël Bestion de Camboulas, l'ensemble Les Surprises transmet sa passion pour les musiques des XVII^e et XVIII^e siècles à travers des programmes originaux. Si la formation s'est inspirée, pour son nom, d'un opéra-ballet de Jean-Philippe Rameau, elle explore ici le répertoire d'Henry Purcell, entre pièces célèbres et raretés, avec beaucoup de finesse et une grande générosité.

Le 9 août. Eglise de Saint-Bon, Courchevel. www.festivaldetarentaise.com



FESTIVAL

BATÔJAZZ Après une année complexe pour le monde culturel, l'événement compte bien repartir du bon pied. Sept soirées, 11 concerts et 49 artistes. Telle est la formule magique de cette édition, qui fait la part belle aux artistes et groupes français issus

d'horizons musicaux variés (jazz, rock, world...). Watchdog, Marie Mifsud, Vladimir Torres et Madam Ramdam sont notamment à découvrir.

Du 12 août au 5 septembre. Divers lieux, Chanaz. www.batojazz.com

WORLD

Dans Elle Rhône Alpes...

Chanaz : le Festival BatÔjazz revient ce jeudi

Ce jeudi 12 août, le Festival BatÔjazz va larguer les amarres une nouvelle fois. Pour que nul grain de sable ne vienne saborder la 7e édition, l'équipe organisatrice s'est réunie, lundi 9 août autour de son président, Dominique Scheidecker.

Par Sylvain GORGES -



Toute l'équipe de BatÔjazz attend les spectateurs avec impatience, pour partager des moments de communion autour de la musique vivante. Photo Le DL /Sylvain GORGES

Dans un contexte particulièrement compliqué, toute l'équipe de BatÔjazz s'est réunie pour accueillir dans les meilleures conditions les spectateurs en manque de spectacle vivant.

« L'année 2020 a été particulièrement éprouvante pour nous tous, pour le monde de la culture, du spectacle vivant et du Jazz, qui nous touche encore plus directement. C'est pourquoi, nous avons mis cette année les petits plats dans les grands, musclé notre plateau artistique, et invité exclusivement la scène française », souligne le président.

Sur sept soirées aussi diverses qu'enthousiasmantes, onze formations et près de 50 musiciens se relaieront dans des esthétiques toujours aussi diverses que surprenantes. « Cette année, pour celles et ceux qui ne veulent rien rater de cette édition 2021 et la déguster du début à la fin, nous avons décidé de proposer 20 pass intégral en accès libre pour les onze concerts du festival », ajoute Dominique Scheidecker.

Dans le Dauphiné libéré...

AIN/SAVOIE

BatÔjazz : le festival nomade musical au fil du Rhône



Boom, un trio féminin à découvrir le 27 août à Lucey (Savoie), à quelques encablures de Massignieu-de-Rives. Photo DR

De part et d'autre du fleuve du Rhône, le festival BatÔjazz propose des esthétiques musicales très diverses en privilégiant la scène française. Embarquement à partir du 12 août et jusqu'au 5 septembre !

BatÔjazz, avant même la musique, c'est d'abord une image, une affiche qu'on doit tous les ans à l'illustrateur historique de Jazz à Vienne, Bruno Théry. Cette année, on y découvre une île cernée par des flots tumultueux. Certains lui trouveront sans doute la forme d'un serpent de mer qui ondoie sous un soleil de feu, mais c'est le corps en partie immergé d'une guitare qui est figuré. « L'espoir dans un océan tumultueux », confie Dominique Scheidecker, le président du festival.

L'an passé, pour sa sixième édition, BatÔjazz était passé miraculeusement à travers les gouttes du confinement et, cette année, les voyants du festival sont au vert. À tel point que ses responsables ont décidé de rajouter un douzième concert, sur sept soirées, avec au total cinquante artistes invités et un engagement : privilégier la scène française.

Concerts et visites de châteaux de Savoie

Cette année le festival accueillera 50 groupes et pas loin de 200 artistes venus d'Espagne, d'Afrique, ou des États-Unis, indique les organisateurs. Avec, des esthétiques très diverses, depuis le conte musical et le jazz latino, un bal populaire « super-vitaminé » avec MaDam Ram-Dam, de l'afrojazz avec le collectif Angelo Maria, des musiques

métissées aux frontières du jazz, de la world, de la soul, du pop avec le trio féminin Bloom. Et le blues, sur un bateau, en conclusion de trois soirées embarquées.

Car BatÔjazz depuis sa création, joue la proximité de part et d'autre du Rhône : entre Lavours côté Ain, et Chanaz en Savoie. Après les concerts d'ouverture, cette semaine au cœur du village de Chanaz, suivront des rendez-vous dans des châteaux, Lucey et Ruffieux également en Savoie. Puis, l'embarquement pour trois soirées de concerts, d'abord depuis La Pallière (Lavours) puis de nouveau depuis Chanaz.

De notre correspondant
Patrice GAGNANT

Renseignements, tarifs et réservations sur www.batobjazz.com

LE PROGRAMME

■ **Jeudi 12 août, jardins de la maison de Boigne**
Ca Jazz à Chanaz !
À 19 h 30 : Watchdog
À 21 heures : Marie Mifaud

■ **Vendredi 13 août, jardins de la maison de Boigne**
À 18 h 45 : Christophe Villalba Solo
À 19 h 30 : Antoine Karacostas Trio
À 21 h 00 : Vladimir Torres

■ **Vendredi 20 août, Château de Mécoras à Ruffieux (Savoie)**
BatÔjazz'pérÔ
À 19 h 30 : MaDam Ram-Dam
À 21 h 00 : Tumba Timba

■ **Vendredi 27 août, Château de Lucey**
BatÔjazz'pérÔ
À 19 h 30 : Bloom
À 21 h 00 : Pierre Bertrand & Caja Negra

■ **Vendredi 3 septembre, Embarcadère de La Pallière à Lavours**
Embarquement
À 18 h 30 : Angelo Maria

■ **Samedi 4 septembre, Embarcadère de BateauCanal à Chanaz (Savoie)**
Embarquement
À 19 heures : David Chevallier trio « second life »

■ **Dimanche 5 septembre, Embarcadère de BateauCanal à Chanaz**
Embarquement
À 19 heures : Back to California, Awek

Dans le Progrès...

Chanaz

Festival BatÔjazz : des tests pour le public non vacciné

Par Sylvain GORGES -



Dominique Scheidecker veut permettre à tous les spectateurs de participer à la 7^e édition de BatÔjazz. Photo Le DL /S.G.

Le festival BatÔjazz se poursuit ce vendredi 20 août au château de Mécoras, grâce à la persévérance d'une équipe au service du jazz, qui traverse toutes les difficultés des temps. Afin de permettre à tous les spectateurs d'assister aux concerts dans le respect des consignes sanitaires gouvernementales, un médecin affecté pour l'occasion, secondé d'une infirmière proposeront ainsi des "auto tests", valables 72 heures, et ceci gratuitement. Le public pourra alors accéder au château pour découvrir le groupe MaDam RamDam à 19 h 30, suivi à 21 h des musiciens de Tumba Timba, un groupe dirigé avec brio par Isel Rasua.

Dans le Dauphiné libéré...

Le festival BatÔjazz veut franchir le cap des 1 000 spectateurs

Les années se suivent et se ressemblent pour le festival BatÔjazz qui du 3 au 5 septembre a cartonné une nouvelle fois en remplissant chaque soir la scène flottante de Yann Lefèvre, ou bien en rassemblant plus de 200 personnes lors des BatÔjazz Pécoras à Mécoras. À l'occasion de huit concerts terrestres et trois nautiques, la Chaotagne a vécu au rythme du jazz. Si la météo de "Ça Jazz à Chanaz" a perturbé les spectateurs qui n'ont été qu'une quarantaine à se déplacer, il en fallait plus néanmoins pour donner le moral des organisateurs qui ont eu la satisfaction d'enregistrer plus de 750 spectateurs sur l'ensemble du festival.

■ Onze concerts dans des esthétiques sonores très variées

Les attentes du public ont ainsi été comblées avec sept soirées enthousiasmantes et vibrantes grâce à une programmation reflétant l'esprit même du jazz, mélangeant les styles et les sonorités contemporaines et multiculturelles. « La diversité dans notre programmation a encore une fois bien fonctionné et nous sommes satisfaits des retours directs des spectateurs et des musiciens accueillis qui ont

été enthousiastes », confiait le président Dominique Scheidecker, à l'heure de dresser le bilan.

« Certains ne connaissaient pas la région, le festival leur a donné l'envie de la découvrir un peu plus. Même si nous sommes une organisation artisanale, nous avons ainsi franchi un cap en termes de notoriété. Nous sommes en progression mais nous sentons que nous pouvons encore progresser et franchir la barre des 1 000 spectateurs. »

Si cet objectif paraît réalisable aux yeux du président, c'est grâce à la conjonction de

plusieurs éléments : des tarifs accessibles, une programmation éclectique et de qualité, de A à Z, un accueil du public exemplaire, lequel a l'impression d'être comme chez lui, une solide équipe de copains, mobilisée pour l'événement et totalement impliquée, de bout en bout, un son de très bonne qualité grâce à trois ingénieurs du son exemplaires.

« Le jazz est une musique bien vivante, inventive, multiple. Il y avait de la passion sur scène, le public l'a ressentie. Les gens étaient debout dans le bateau, c'était festif. »

Sylvain GORGES



BatÔjazz, ce sont des univers différents, comme celui de David Chevallier, virtuose des instruments à cordes, a parfois donné à sa musique des notes flirtant avec le répertoire baroque. Photo Matthieu SCHEIDECKER

Awek a électrisé le final



Fidèle à sa programmation, le festival s'est conclu dimanche avec une soirée blues. « Un succès toujours assuré », assure Dominique Scheidecker, qui précise tout de même que l'objectif de BatÔjazz est de faire dé-

couvrir toutes les palettes de jazz et de la musique en général au public. En deux heures de temps, le groupe Awek, l'un des rares groupes français à tourner aux USA, a délivré un blues authentique, décapant et tellement communicant, comme l'exprimait récemment Herbie Hancock en parlant du jazz en général.

Bernard Sellam, au chant et à la guitare, secondé par la section rythmique entretenue par Joel Ferron à la bas-

se et Olivier Trebel à la batterie, ont emmené l'assistance avec bonheur, joie et simplicité dans un monde où les maux sociétaux actuels se sont effacés pour un moment magique de pure énergie. Si le groupe a offert au public un répertoire issu de leur composition ou emprunté aux grands bluesmen de ce monde, il s'est également aventuré dans des classiques rock'n'roll indémontables

Photo Dominique SCHEIDECKER

S.G.

Dans le Dauphiné libéré...

Chroniques du site web régional spécialisé, « Jazz - Rhône-Alpes.com »

<https://www.jazz-rhone-alpes.com/210905-awek-batojazz/>

<https://www.jazz-rhone-alpes.com/210904-david-chevallier-trio-batojazz/>

<https://www.jazz-rhone-alpes.com/210903-angelo-maria-batojazz/>

<https://www.jazz-rhone-alpes.com/210827-caja-negra-de-pierre-bertrand-chateau-de-lucey-pour-batojazz/>

<https://www.jazz-rhone-alpes.com/210827-bloom-chateau-de-lucey-batojazz/>

<https://www.jazz-rhone-alpes.com/210820-madam-ramdam-et-tumba-timba-au-chateau-de-mecoras-batojazz/>

<https://www.jazz-rhone-alpes.com/210813-batojazz-ca-jazz-a-chanazz/>

<https://www.jazz-rhone-alpes.com/12-08-2021-batojazz-ca-jazz-a-chanazz-avec-watchdog-et-marie-mifsud/>